

במאית תיאטרון המתמחה במחזות בכורה עולמית ומקומית ועיבוד מחזות קלאסיים.
במאית משנה בתיאטרון Shakespeare & Company במקביל לעבודה צמודה עם טינה פאקר, אחת
במבאיות השייקספיר הבולטות בארה"ב.
עבודה לצד מחזאים מובילים בארה"ב ובעולם כגון סילביה קורי (מועמדת לפוליצר על המחזה הטוב
ביותר) וג'ירמו קלדרון (מועמד לגלובוס הזהב על התסריט הזר הטוב ביותר) וזכייה בפרסים והכרה
מקצועית בתחום המחזות הקלאסיים.

השכלה

The New School For Drama / MFA in Theater Directing
2015, NYC

בית הספר לאומנויות הבמה של סמינר הקיבוצים / תואר ראשון (B.Ed) בבימוי והוראת תיאטרון
תל אביב, 2010

בוגרת מסלול מצטיינים ובעלת תעודת הוראה

נסיון מקצועי

במאית תיאטרון - פירוט פרויקטים נבחרים מטה
2012-2022, NYC

פיתוח פרויקטים מקוריים, עבודה על טקסט בהתהוות עם מחזאי/דרמטורג והובלת קבוצות של שחקנים, מעצבים ומפעילים
לקראת מימוש חזון אמנותי משותף.

בימוי (פרויקטים נבחרים)

<i>Richard III</i>	by William Shakespeare	The Gray Mallard Theater
<i>An Inferno</i> (world premiere)	by Sylvia Khoury	The New School for Drama
<i>Much Ado About Nothing</i>	by William Shakespeare	Vainglory Theater in Prospect Park
<i>The Sanctuary</i> (world premiere)	by Peter Klein	HB Studio
<i>A Midsummer Night's Dream</i>	by William Shakespeare	Clybourne Park Sharon Springs
<i>Errors</i> (original adaptation for one woman)	by William Shakespeare	TheatreLab
<i>Mud</i>	by Maria Irene Fornes	The New School for Drama
<i>The Tragedy of Julius Caesar</i>	by William Shakespeare	The Brick
<i>Play House</i>	by Martin Crimp	The New School for Drama
<i>A New Memory</i>	by Athena Theatre	Symphony Space
<i>Shrew</i> (original adaptation for one woman)	by William Shakespeare	United Solo Festival
<i>Chained Woman</i> (world premiere)	by Lorne Svarc	The New School for Drama
<i>A Night at The Museum</i>	by Sylvia Khoury	7 by 7 festival at The Tank
<i>Shooting Rats</i>	by Peter Turrini	The Bridge at Shetler Studios
<i>Coffee for Women</i> (world premiere)	by Sylvia Khoury	The New School for Drama
<i>The Arab</i> (world premiere)	by Sylvia Khoury	The New School for Drama

במאית משנה ועוזרת במאי (פרויקטים נבחרים)

<i>Time's Journey Through a Room</i> (Dir. Dan Rothenberg, USA premiere)	by Toshiki Okada	A.R.T/ NEW YORK THEATRES
<i>Cymbeline</i> (Dir. Tina Packer)	by William Shakespeare	Shakespeare & Company
<i>Villa</i> (Dir. Guillermo Calderón, USA premiere)	by Guillermo Calderón	The Wild Project
<i>Public Enemy</i> (Dir. Hal Brooks)	by David Harrower	The Pearl Theatre Company
<i>So Please You</i> (Dir. Zachary Michael Fine)	Devised	Hudson Valley Shakespeare
<i>Our Town</i> (Dir. John Christian Plummer)	by Thornton Wilder	Hudson Valley Shakespeare
<i>The Merchant of Venice</i> (Dir. Tina Packer)	by William Shakespeare	Shakespeare & Company

פיתוח מחזות מקוריים והקראות (פרויקטים נבחרים)

<i>Power Strip</i>	by Sylvia Khoury	Playwrights Horizons
<i>The Place Women Go</i>	by Sylvia Khoury	The Lark
<i>Beautiful, Enormous</i>	by Katharine Scarborough	Dixon Place
<i>The Bake-Off</i>	by Community Members	Hudson Valley Shakespeare Festival
<i>Parabola</i>	by Sarah Delappe	Wide Eyed Productions @ The Drama League
<i>A Perfect Day for Bananafish</i>	by J. D. Salinger	The New School for Drama, NY

במאית ומורה למשחק / Shakespeare & Company

2016-2022, Lenox, MA

במאית משנה לטינה פאקר (מקימת קבוצת התיאטרון) בהפקות הבמה המרכזית
במאית בתכנית 'בתי המשפט' לבני נוער בסיכון ובפסטיבל שייקספיר לבתי ספר על יסודיים
יזמת ובמאית בשיתוף פעולה רב שנתי עם תיאטרון אלעד בישראל
עוזרת הוראה בשיעורי משחק, תנועה וקול לשחקנים מקצועיים

במאית, עוזרת במאי ומנחת קהילה / Hudson Vally Shakespeare Festival

2015-2016

במאית של 10 מחזות קצרים שנכתבו על ידי חברי הקהילה והועלו עם שחקנים מקצועיים
עוזרת במאי בהפקת מקור שנכתבה במהלך תהליך החזרות עם השחקנים
עוזרת במאי ומנחת שחקנים בהפקה המשלבת שחקנים מקצועיים עם חברי קהילה

במאית, מנחת פרויקטים ועוזרת הוראה / The New School for Drama

2015-2016

במאית של הפקות שנה ג' בבמה המרכזית של תוכנית ה MFA
מורה בסדנת בימוי ומנחת פרויקט כתיבה, בימוי ומשחק של תוכנית ה BFA
עוזרת הוראה לראש מחלקת בימוי בקורס משולב לשחקנים ובמאים בתוכנית ה MFA

מתמחה אומנותית / The Play Company

2015-2016

תומכת בתהליך ובחזון האמנותי של מחזות אשר עולים בפעם הראשונה בארצות הברית
עוזרת במאי להפקות בכורה של מחזות מכל העולם בארה"ב
לקטורית של מחזות מכל העולם
מחקר דרמטורגי

כישורים

בימוי ועיבוד מחזות קלאסיים
בימוי, דרמטורגיה ופיתוח מחזות חדשים
הוראת משחק לשחקנים מקצועיים, בני נוער וקבוצות בסיכון
הנחייה וחניכה בבימוי, כתיבה ופיתוח של פרויקטים בימתיים.
יזמה והוצאה לפועל של יצירות בשיתוף ולמען הקהילה

פרסים והכרה מקצועית

SDCF Observership Class 2017
United Solo Award for Best Adaptation 2016
Drama League Directing Fellow 2016
The Play Company Artistic Intern 2015